



معالي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بن زايد آل نهيان يتلو البيان الختامي لاجتماعات وزراء خارجية دول المجلس في ابها امس الاول.

تلاوة البيان الختامي

سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل في اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يتابع باهتمام بالغ جلسات المجلس الذي اختتم اعماله في ابها امس الاول.

الجلسة الختامية

المجلس الاعضاء الائتم الذي تعرض له موكب سمو امير دولة الكويت وقرر ان تقوم الجهات المختصة بتنسيق الجهود للوقوف امام مثل هذه المحاولات.

تصوير : احمد عبدالسلام

الايرانية والاتصالات التي تمت حولها واكد المجلس الوزاري في بيانه الختامي مواصلة الاتصالات مع الاطراف المعنية ومع الدول العربية والمنظمات العالمية ودعم المساعي التي تهدف الى ايجاد حل سلمي للحرب العراقية الايرانية المدمرة.. كما ادان

عكاظ - خاص:
● اختتمت اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي استمرت لمدة يومين في ابها امس الاول.. وقد استعرض المجلس الوضع في المنطقة وتطورات الحرب العراقية

« عكاظ » سجل وقائع الجلسة الختامية لاجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي ابها



سمو وزير الخارجية يودع يوسف بن علوي

سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل يودع معالي يوسف بن علوي ابن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان لدى مغادرته مطار ابها عقب انتهاء اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.



حديث ودي

سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل يتحدث مع معالي الشيخ محمد ابن مبارك آل خليفة وزير خارجية دولة البحرين عقب انتهاء اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون.



سمو وزير

الخارجية يودع عبدالله النعيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة عقب انتهاء اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابها امس الاول.

النعيمي



المؤتمر

الصحفي

عقب الزيارة

المستشار النمساوي يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في المركز الصحفي الدولي ببروكسل عقب محادثاته مع رئيس الوزراء البلجيكي وبعد زيارته الرسمية لبلجيكا والتي استمرت لمدة يومين.



اتبع هذا الطريق من فضلك

الرئيس ميتران يرشد العاهل الاسباني الملك خوان كارلوس الى الطريق بعد ان وقع وزيرا خارجية فرنسا واسبانيا على بيان مشترك من اجل التعاون السياسي والاقتصادي والامن الوثيق بين البلدين في قصر الاليزيه امس الاول.

القبض على المتظاهرين بايرلندا

رجال شرطة منطقة اوستر بايرلندا الشمالية يقبضون على أحد المتظاهرين الموالين للجيش الجمهوري الايرلندي المحظور اثناء مظاهرة في مدينة « بورتاداون ».

من هو البسام... وكيف عشق الطيران والفضاء؟

والدالبسام : شجعتہ لیکون طیارا الخدمة دینہ وملیکہ ووطنہ

قاعة الاحتفالات
بقاعدة الملك فهد
الجوية بالطائف
سنة ١٤٠٠

عناق بين الفن العربي وأول رائد فضاء عربي يسهر حتى الصباح



استعراض فقرات الحفل
● أقيم الحفل في قاعدة الملك خالد الجوية بالطائف حيث بدأت فقراته الساعة العاشرة والنصف تقريبا بمقطوعة هذا الموسيقية للفنان عبده مزيد وهي من مؤلفاته الموسيقية التي عادة ما يفضل أن تكون مفتاح الحفل.

● ثم جاء دور الفنان المشمل بكر الشدي الذي تستطيع أن نصله بالفنان القدير وذلك لكونه صاحب موهبة جيدة وقدرته على خطف الأتية من الحضور.. حيث قام بإداء بعض اللقشات وأطلق على الحضور مرتديا بدلة رائد فضاء وقام بغناء كلمات قام بتركيبها على لحن «جميل واسمر» للفنان محمد قنديل وكانت هذه الفترة للفنان بكر الشدي تتوق كثيرا تلك التي قدمها للثلاثين والستين من قبل فهد من حيث تجاوب الجمهور معها والتصفيق لها بحرارة.

● ثم قام الفنان بكر الشدي بتقديم المطرب الشاب عبدالله رشاد الذي قدم أغنيته المعروفة «سهارى» من كلمات محمد بصفر والحنان الفنان عبدالله الحصري.. عبدالله رشاد وجد ترحيبا من الحضور وتشجيعا جيدا وهو صاحب صوت جيد أيضا إلا أنه لم يقدم الجديد ولكن بعد سؤاله بعد انتهاء فقرته أجابني بأنه يملك الجديد من الأعمال ولكن الفرقة الموسيقية لم تكن أثناء تحضير الحفل تملك ذلك الوقت الذي تجرى فيه بروقات مطولة لعمل جديد وقال إن فرقة الإثارة والتلفزيون في زمن خلال هذه المناسبة بالذات هذا عمل أوفر به وأشكر عليه الاخوة المسؤولين في التلفزيون والجمعية وكذلك أعضاء الفرقة نفسها.

● حقيقة بعد سماعي هذه الإجابة اكبر في عبدالله هذا الرأي الذي سيأخذه إن شاء الله إلى الطريق الصحيح في المسيرة الفنية عبدالله رشاد كان مثالا لفرع الجمعية بالطائف.

● ثم قام المشمل المعروف الفنان محمد بشش بتقديم المطرب مشعل الخالدي والذي مثل المنطقة الشرقية في هذا الحفل حيث رشحته الجمعية لذلك وكان أملا لتمثيل فرع الجمعية بالدمام حيث قدم أغنية «قلت أنساني» من كلماته والحنان وكان جيدا ووجد التجاوب الجيد من الحضور.

● مشعل الخالدي صوت يملك إمكانات الفنان ويحتاج فقط إلى التشجيع.. وذلك بتعاون ملحنينا الكبار كذلك كتاب الكلمة.. فقل فعلوا؟

● ثم قدم الفنان فؤاد بشش ومحمد بشش مشهدا قصيرا نال الاستحسان قام بعده الفنان فؤاد بشش بتقديم مطرب الجيل الجديد عبدالمجيد عبدالله الذي استقبله

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وعدد كبير من أصحاب السمو الأمراء وكبار الشخصيات شهدت قاعة الاحتفالات بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف احتفالا فنيا كبيرا احتفاء بالوفود المشاركة في دورة كأس العرب وأعضاء الوفود التي حضرت كذلك احتفاء بالرائد العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والذي شرف الحفل في الساعة الثانية من بعد منتصف الليل وقد قوبل بهتافات وترحيب يفوق الوصف فقد كان للطائف في تلك الليلة صورة جميلة فنية بديدة ضمن احتفالات أهليها.

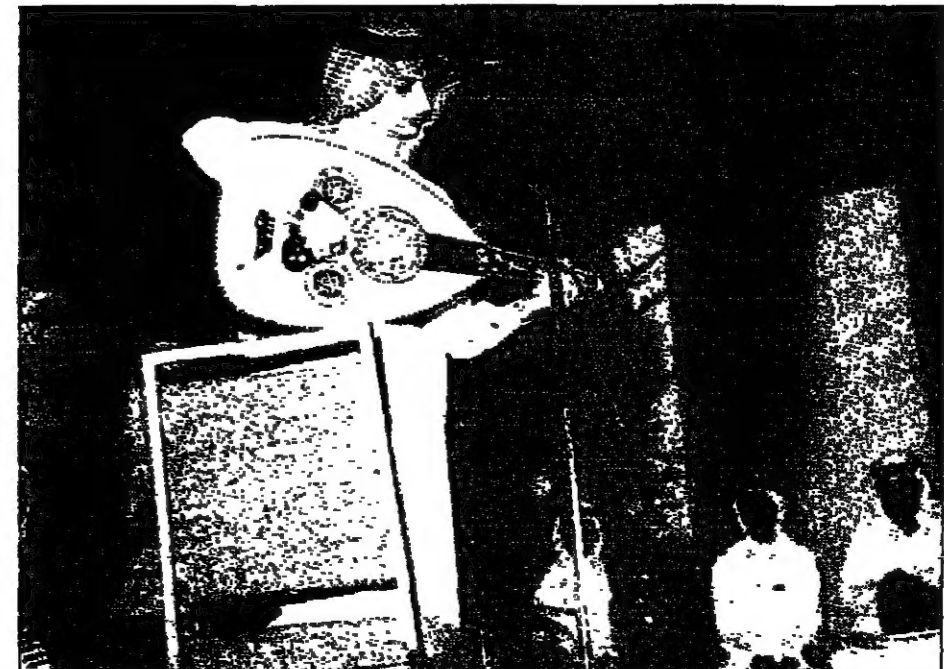
نعم لقد شهدت الطائف أكبر تجمع فني شهده الطائف وربما المملكة ككل حيث أحي الحفل عدد جيد من كبار فنانيها وفناني الخليج. جمعية الثقافة والفنون ممثلة برئيسها الأستاذ عبدالله الجار الله والأستاذ هاني فيروزي استطاعوا بالفعل الخروج بحفل فني ناجح. سواء كان فنيا أم جماهيريا وانت عزيزي القارئ ربما تذكر أننا كنا نتابع خطوات البداية لهذا الحفل منذ توجيه الدعوات للفنانين المشاركين ورافقنا الفنانين منذ استقبالهم وإجراء البروفات الخاصة بما سيقدمون من أغنيات.. وهذا ما سبق وإن طرحناه في عدد السبت الماضي والذي استعرضنا به برنامج الحفل الذي تغير فيه فقط الضيوف المشاركين حيث شارك كل من مصطفى أحمد من الكويت وأبراهيم حبيب من البحرين وكنا قد أشرنا إلى أن المشاركين هم خالد الشيخ وغريد الشاطيء حيث وجهت إليهم الدعوة بالفعل إلا أن ارتباطهم بأعمال فنية مسبقا هو ما أخرهم عن المشاركة.



طلال مداح .. لوما احبك



العبيد بالخضر .. علاقة الفن بالرياضة



عبدالمجيد عبدالله .. ثقة أكبر

لقطات

● بما أن الحفل بمناسبة بطولة كأس العرب فكان الأجدر بالمنظمين أن يضعوا رمزا لهذه البطولة مثلا المصق الرسمي أو كرة قدم على الأقل.. في مكان بارز.

● المسئولون في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف بذلوا جهودا موفقة جدا من حيث إرشاد الضيوف والدعويين إلى مكان الحفل وتنظيم المواقف وعملية الدخول والخروج.

● رعاية الشباب بقيت في موقف لا يحسد عليه نظرا لقلة الأماكن وكثرة الأحباب.

● عبدالله السمياني مدير العلاقات العامة اختفى عن الأنظار قبل الحفل بيوم وذلك لعدم وجود كروت دعوى وفهرديا من الطالبيين لتلك الكروت.

● قدمت قاعدة الملك فهد الجوية هدية عبارة عن مجسم لطائرة F 15 وطائرة F 5 لرائد الفضاء وهدية مماثلة للأمير عبدالعزيز بن فهد.

● قبل صعود طلال مداح إلى المسرح كان يقول بأنه قضى ليلة البارحة بين عتاب وغزل وعندما طلبنا أيضا منه قال بين عتاب الأبناء وغزل أم عبدالله.

● نبيل فهمي المذيع المصري استبح التطور الذي تشهده المملكة خاصة وفي الزيارة الأولى له وقدم عملا خاصا ببطولة كأس العرب.

● حظي الحفل بحضور إعلامي كبير تم تصويره تلفزيونيا وكالعادة تواجد التلفزيون للتصوير فقط وليس الليث المباشر أو التسجيل.

● العميد الهندي قائد قاعدة الملك فهد الجوية رجب الحضور وأشاد بالتعاون الدائم بين القاعدة ورعاية الشباب ورحب بتعاون قائم.

● ثم ضغط برنامج الحفل وعملت بروقات الفنانين المشاركين على أساس أغنيتين لكل فنان إلا أنه قدم أغنية واحدة فقط.. ماعدا فنان العرب وطلال مداح فقدم كل فنان منهم أربع أغنيات.

● على عبدالكريم كان من بين المشاركين إلا أنه اعتذر رغم تواجده في الطائف بسبب إصابته بالأنفلونزا.

● سلامات أبو مدي.. الديكيز جمع بين البساطة والجمال وضم بعض الأعمال الخشبية الإسلامية الطابع.

● تعبير الحب والامل والتفاؤل «الورد» ازدانت به مداخل القاعة والمسرح.

● بعد انتهاء فترة طلال مداح وهي الأخيرة قدم الفنان طلال ومحمد باقات ورد لرائد الفضاء.

● جمعية الطائف بذل مسئولوها جهودا كبيرة في سبيل إخراج الحفل بقيادة عبدالله الرشدي وطلال طايقي وخالد اسماعيل ومحمد بصفر.

● الأستاذان أحمد الجار الله وهاني فيروزي كانا اللجنة المنظمة للحفل ولم يكتفيا ولم يملأ «مسكوا الخشب» من الوجوه الإعلامية التي حضرت الحفل خالد الحسيني مدير مكتب جريدة الرياض بمكة وفهد ربه الحارثي مندوب جريدة البلاد في مكة وخالد زيني مندوب جريدة اليوم بمكة المكرمة.

● أفراد الفرقة الموسيقية هم الجنود المجهولون في هذا الحفل الفني الكبير وكان لنا هنا في صوت وصورة معاينة جميع البروفات التي أجروها مع الفنان صباحا ومساء فتحة لقائهما عبده مزيد والمشرع عليها سامي احسان ولكل عضو فيها.



صوت وصورة في استقبال الفنانين الضيوف مصطفى أحمد، إبراهيم حبيب، ويظهر حسن الغلابي مسئول العلاقات بالجمعية



صوت وصورة مع المشاركين في أحياء هذا الحفل

● بعد ذلك ظهر بكر الشدي مرة أخرى وألقى أبياتا شعرية باسم سيدة النهار قدم بعدها للحضر الفنان الشعبي الكبير

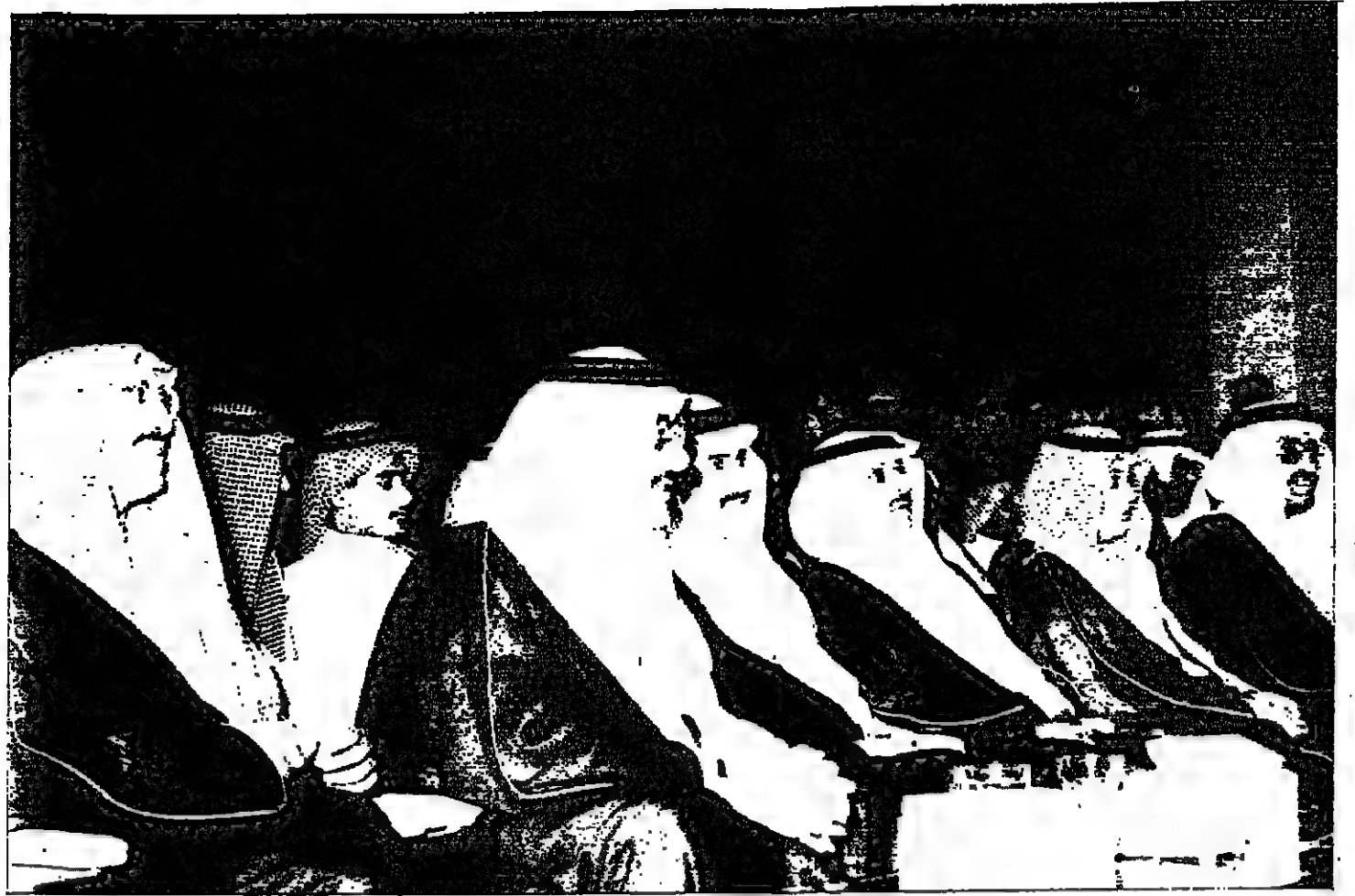
عبدالمجيد قدم أغنية (تخيل) من كلمات الأمير بدر بن عبدالحسن والحنان الفنان سراج عمر وكانت على درجة من الانتباه ظهر ذلك بعد أن تصلب الحضور منصتين للأغنية ثم الهاتف لها.

الحضور استقبلا حارا حيث كانت أول مشاركته في حفل فني كبير وبهذا المستوى في المصيف الأسر الذي جعلنا نقدر حرارة هذا الاستقبال به شوق الانتظار.. من قبل جمهور عبدالمجيد عبدالله بالطائف.

● ثم قدم الفنان فؤاد بشش ومحمد بشش مشهدا قصيرا نال الاستحسان قام بعده الفنان فؤاد بشش بتقديم مطرب الجيل الجديد عبدالمجيد عبدالله الذي استقبله



جانب من الجماهير التي امتلأت بهم القاعة



سمو الأمير فيصل بن فهد يتابع مع اصحاب السمو الامراء سلطان بن سلمان وسمو الامير عبدالعزيز بن فهد احدى فقرات الحفل.

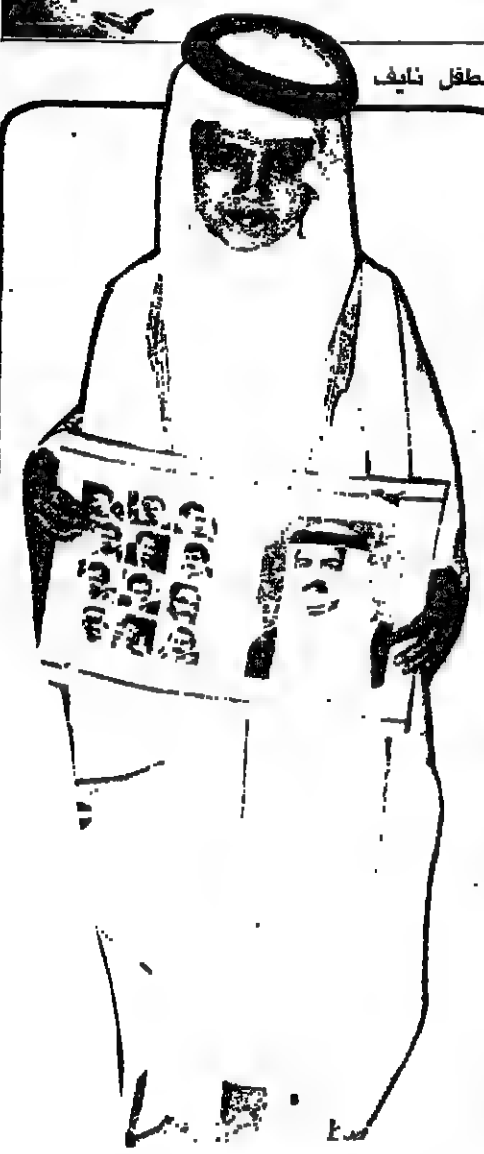


سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



الأمير فيصل بن فهد

خط سلطان بن سلمان بيده على الصورة التذكارية التي اصدرتها عكاظ اهداء للطفل تليف



رائد الفضاء سلطان يحيط به اصحاب السمو الامراء



صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد وازراء عن فقرات الحفل



نجل سمو الامير فيصل بن فهد وسعادة بالغة بالمناسبة



مصطفى احمد يل سمارك . مديريت

في احضان فرقة الاذاعة والتليفزيون المتألقة

- محمد عبده اجاد الغوص في اغنية الله احد وحضور الرائد سلطان ضاعف وقعها في النفوس
- طلال مداح وقف طويلا في انتظار توقف الهتافات المدوية
- مصطفى احمد وابراهيم حبيب يؤكدان ترابط حلقات الفن الخليجي
- نبيل فهمي يحسن التوقيت والاختيار وينال الاعجاب
- عبدالمجيد عبدالله وسلامة وعبدالله رشاد والخالد كوكبة
- فنية اوصل حلقاتها كل من الشدي والبخشان والسدحان وخالد سامي
- كاميرات التليفزيون متواجدة والبث الهوائي متوقف

عبادي وابراهيم لجان وغزوي اهدى وحسين اهدى وسمير طوي وآخرين وكانت وصلة جيدة نالت الاستحسان.

فنان العرب.. محمد عبده ● ثم جاء موعد الضام بنجوم الحفل حيث انتهى بمحمد عبده وللال مداح حيث قدم المذيع المعروف التجم على داود فنان العرب محمد عبده بتقديم يليق بمن وصل الى هذا المستوى الرفيع في الفن ووصل كذلك بالاغنية السعودية شاطحا بها الى عرض الكرة الأرضية ثم تجاوزها بعد ذلك الى الفضاء الخارجي حيث فسر ذلك بحمل سمو الامير الراحل شريطا الى الفضاء الخارجي لفنان العرب حيث حمل معه سموه شدي و سويل النصر و لحد عبده ومن المصادفات الطريفة بهذا الخصوص ان يصل المحتفى به سمو الامير سلطان الى مقر الحفل اثناء تأدية الفنان محمد عبده لوصلة الغنائية وبالأذات في نشيد الله احد الذي دوى السحاب لي يسكن في شم جبالها اطهر شري وأغلى تراب وتغر بفعل رجلاها .

والتي غناها محمد عبده . تغفر بفعل سلطانها . واطال محمد في إعادة الكوكبية الاخير للاغنية وقويت بنفس الدرجة من الحماس وصفوا لها الجمهور كثيرا . ثم قدم انا المولى . وبناء على طلب الوفد الاردني في كنس العرب شدا محمد عبده به . ابعاد . واختتم محمد عبده وصلته بأغنيته الشهيرة للمنتخب . خضر القليل .

بليل الجزيرة.. طلال مداح ● ثم جاء دور بليل الجزيرة طلال مداح الذي استقبل استقبالاً غير عادي من قبل الجمهور بعد ان قدمه الاستاذ على داود والدموع تفيض من عينيه بعد الغيبة الطويلة قدم طلال اغنية جديدة من كلمات فايق عبدالجليل ومن الحانه وهي بعنوان . لو ما احبك .

ثم قدم من اغنياته التي انزلها في اخر شريط له من موهبيك كلمات الامير سعود بن بندر (وقصت ضافيها) من كلمات الامير بدر بن عبدالحسن وهما من الحان طلال نفسه ثم اختتم طلال وصلته والحفل الغنائي (ياناس) الاخضر كلمات الامير بدر بن عبدالحسن والحان طلال ايضا وقد تجاوب الضيوف مع اغنية المنتخب.



ابراهيم حبيب مرار .. مرار



سلامة عبدالله يعزوتي..



نبيل فهمي نال اعجاب الكثير

ابراهيم حبيب .. الذي قبول بمصافقة من التصليق وحياء الجمهور طويلا ثم رافقه الفرقة الموسيقية بتقديم اغنيته كانت الاولى (ياسعود) من الحانه ومن كلمات فلكلورية ثم قدم اغنيته المعروفة (مرار) من كلمات عيسى الراشد ال خليفة والحنان الفنان عبدالرب ادريس الجمهور تفاعل مع الحبيب كثيرا لاسيما في (مرار) . فؤاد بخش قام بتقديم الفنان الكويتي الكبير مصطفى احمد الذي صفق له الجمهور طويلا بصلته مثالا للاغنية الكويتية في الحفل وقدم ومصطفى احمد اغنيته . ياللي سمارك . من كلمات ابراهيم جعان والحنان عبدالرب ادريس . ومديريت . كلمات مبارك الحديدي والحنان غنام الديكان .

ثم جاء دور الفنان خالد سامي الذي قام بتقديم للموتورجست نبيل فهمي الذي قدم عددا من الادوار في تقليد الفنانين والفنانات كما هو معروف منه اجادة هذا النوع من الفكاهة .. ولقد احسن نبيل فهمي الاختيار وكان موفقا .

مرة اخرى ظهر الفنان عبدالله السدحان وقدم فرقة الطائف للفنون الشعبية حيث رافقهم في اداء وصلتهم فرقة وكورال الطائف الموسيقية بقيادة محمد بصفر وعسوية عبدالله الحميني ومدني

العبدالله الذي رجب به جماهير الحفل وقدم من كلمات محمد الناصر ولحن فلكلوري اغنية (ارسلت لك يا عزوتي) وكانت جيدة . بعد ذلك اطل الفنان عبدالله السدحان على الجمهور بمشود تغنيلا جيد حيث ظهر بشخصية مزارع عجوز طرح بعض السليبيات في المجمع بأسلوب الفحشة كاستماع بعض المزارعين من تسديد الانساب المستحقة عليهم لصالح البنك الزراعي . ووجود اعقاب تذاكر السفر في جيب ذلك العجوز كان المشهد اكثر من جيد وظهر فيه عبدالله السدحان مقدرة جيدة ونال الاستحسان .

ثم قدمت فرقة الطائف مجرورا وعروضا واقصة اعترت استراحة للمشاهد وترفيها بعد متابعة الفقرات الغنائية .

تالما مقطوعة موسيقية (يادلع) عزفها الفنان الشاب خريج معهد الموسيقى العربية بالقاهرة ممدوح سيف رافقه فيها شقيقه ماجد ومجدي ورغم صغر سن ممدوح ومجدي لفت انظار المدعوين الذين شجعهم على هذه المشاركة قدم الاشقاء الثلاثة للجمهور الفنان فؤاد بخش .

مصطفى احمد وابراهيم حبيب ● بعد ذلك قام الفنان محمد بخش بتقديم الفنان البحريني الكبير



الفنون الشعبية في الكواليس

● هذا الصغير . تليف .. لم يجد ما يقدمه من هدية لرائد الفضاء العربي المسلم . افضل من الصورة التذكارية الملونة التي اصدرتها عكاظ . يوم وصول الرائد العائد ورفيقه البسام والفرق العلمي السعودي .

الامير الراحل .. تجاوب مع الصغير المحب . وكتب له اهداء رقيقا على احدى هذه الصور لتكون بمثابة ذكرى لقاء عزيز .

● وصول رائد الفضاء جاء اتنا . التفسير الوطني لحدث عبده . الله احد . اي في الثانية صباحا تقريبا . امام مسرح القاعدة الحوية وضع مجسم للشركة التأسيسية لريستوري .

● سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي اختار مطبوعة عكاظ بالذات للتوقيع والاهداء عليها لاحد الاطفال الذي تقدم بها لسموه مع وجود عدة مطبوعات حملت صور سموه .

● كان يتنص فرقة اذاعة وتليفزيون جدة المصاحبة للفنانين وحود كورال الترفيه . الامر الذي اخرج الفنانين .

● بكر الشدي ومحمد بخش وفؤاد بخش اكثر من قدموا فقرات الحفل .

● كان الافضل لو ان الفنان طلال مداح قابل الترحيب والتصفيق الحاد اتنا . صعوده خشبة المسرح مان الف تحية على الحاضرين وان يقول لهم كل عام وانتم بخير .. ليس كذلك يا اما عبدالله .

● لوحة تمثل رائد الفضاء والمركبة ديستوري وضعت على جانب المسرح وكان الافضل ان تعثر الديكور خاصة وان المساحة كبيرة ويمكن لجميع الحضور مشاهدتها .



مكتبه التليفزيون : هل من المحقول اننا لاستطيع ابرهله
جميع التلاق
"لاعتقد ذلك فانا اعلم ان التليفزيون لدينا جهاز اعلامي يتكلم
الاشكالات الكبيرة لتفريق الخفايا... لايمه الا ذلك
وتساؤل من ماذا حرمت ام افكلم الاسبوعية اولية
افقية عربية تمولد عليها سابقا
تري هل تحظى بتعليق هذا الخطاب خلال الدورية التليفزيونية
الجديدة

عبدالله أحمد نسيم - جدة

أين الأفلام المنحبة في التليفزيون

نهاية الأسبوع سيما وأن الفيلم
الهندي لا تعارض مشاهدته وأحداثه
مع ما هو محظور مشاهدته للمسلم
كيفية الأفلام الأجنبية الأخرى .
القارئ **قادر مية**
عبدالرحمن - جدة

عودتنا للتلفزيون وذلك منذ
أوقات طويلة على أن تتخلل
برائات في بعض الأحيان أفلام
ممنوعة . وفي بلا شك الأفلام
ممنوعة .
ولكن الآن وبعد أن أصبح مجال
هذه الأفلام أكبر سينا وأنه
افتتاح القناة الثانية في تلفزيوننا
سنوات والتي تعرض من
أفلام الأجنبية بصورة
متمرة .

لا أعلم لماذا توقف عرض الأفلام
تندية وهي ماينتظره جميع أفراد
البلدة .

وإذا عرض فيلم هندي بعد كل
الانتظار فلا بد وأن يكون فيلم
الفيل (صديقي) والذي عرض
من خمس مرات، ليت
نؤيونا العزيز يكرمنا بعرض
فلام الهندية الجديدة في سهرات



تمخض عبدالوهاب فساق لنا

بعد مكرعه الضجة التي سبقت لحن محمد عبدالوهاب الجديد لكلمات الشاعر الفنان الراحل حسن السيد والتي عمها وردة مؤخرًا. وهي أغنية - يعمرى ماله حبيبت - لأحد أن شقائق ناعم موسيقار الجيل قد أصيبوا بنوع من الأحياء الشديد إلى لم يكونوا قد أصيبوا بما يشبه العمدمة نتيجة للتسوي الهزيل الذي خرج به الفن المقتر.

والذي انعم سبحانه ايانا بقدرة على التمسك بالدين العظيم لم نكن نسلب حلال ولا حرام
 ولا حق ولا باطل. وربما كان ذلك سبباً في اقبالنا على ما نلزمه من عبادات الله
 والبر والصدق ما نلتفت فيه. وبذلك نحن اشدّ تحليفاً للرفعة على تقديس الوفاء
 بعلماءنا، كما هو مقتضى الاخوة كما يرونه. فاستادنا له جليل عباد الله الوفاء
 الذي قد يستند السخرى التي لا تملك التقليل الى عمل من
 والتمسنا والبر بالعباد الله الصالحة التي تمتعت بها وبين حدود الارحام
 كما نعرف من حرص عباد الله على العيش في كسب. ليس انهم في المقام الى اللزوم
 وامتنان. بل بالظلال، والى ذاتي سائرنا عباد الله الصالحة في مجال الاخلاص
 بخلاف التفتون لكافة الضمير. وبما يتبادر اعناده على محاللة ترومات المنسحب من
 بخلاف التفتون الى الحمى في العزل عبادي الله منها.

لقد حاولت قبل أن أجبر عن رأيي الشخصي تجاه هذه اللحن أن اتجسس وراء العديدين من الصادقين من عشاق فن عبد الوهاب الذي لم أتصور أن لي لحناً لهذا الفنان الكبير. يمكن أن يفتي علي بن الحسين بن أبي المسمى بن الفضالة . ولكن اجعبت الزلاء علي أن اللحن عادي . بل هو لا يتكلم يقرأ! مما أسعده عبد الوهاب لكونه نفساً بها من أغنية . أسأل مدعو عتيبة . وانشاءً ما عتيبة . في يوم وليلة . وكما يقبلون فإن لكل جواد كلمة . فإن هذا اللحن يعرض كلمة عبد الوهاب الأولى ونامل أن تكون الأخيرة أيضاً .

حسن القينا

إلى فنانى المفضل محمود عبدالعزيز

كثير من الألفة بيننا وبينه نكاد نحص
 أنه واحد منا يعيش بيننا من خلال ذنوبه
 الذي يقوم به
 لقد اندع في سلوول لفيلم - بيت
 القاصرات - وكان أكثر إبداعاً في دوره
 البارز في - فيلم - إعدام ميت - الذي
 مثل فيه شخصيتين مختلفتين .
أحمد حسين أحمد
 الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

• ابرو املا حبي واعجاسي للفاس
الممثل محمود عبدالعزير انشأ ادى انه
نعم لاجل و حسمه الفن العربي وان
كان لم يأخذ حظه بعد مثل من
يسهون ورغم ذلك ماكني اتوقع ان
يكون على ارض قاعة ميثاق الشائفة
الأوامر فيما لو اتحت له الفرص التي
اتحت لغيره مثل نور الشريف ومحمود
باسن وغيرهما ..



مرحباً بعودة بلبل الجزيرة

عندما قرأت أنك قادم إلينا بالطلال يا بنيتي الجذيرة لاتعلم ما عني فقد انك انهارت
من الشغور بالفرق والذي انتابني والحشر في صدري فلما انشقت لك شرحة فنيما
فتفتحت روحك أيضا ولا ايام
يا عبدالله اعلم شيئا ان عودتك هذه مجرد المشاركة في مناسبة او أكثر ولكني
امتنع ان اراك وقد عدت للاستقرار في موطنك هنا بين اهلي وأحبائي وأبنائي وعشيتي
فقط

بِقَوْلِهِ إِنَّ لِي لَمَنْ لَخَزَائِنُ أَرْضِي لَأَعْلَمُ أَنَّ لِي لِمَنْ لَفَقَانٍ عِنْدَ كَبَدٍ يَأْتِيهِ مِنَ اللَّهِ
فَمَا لَمْ يَسْتَعْلِفْهُ أَنْ يَعْرِضَ عَنْ بَعْضِ مَنْ شَعَوْرَى نَحْوَ: اقْرَأْ بِهَذَا الْكُتَابِ لَعَلَّكَ
تَنْفَسُ نَفْسَ تَعْمُورِ الْآخَرِينَ كَيْفَ تَجَاهِدُ
مُحَمَّدٌ فَارُحٌ عَبْدُ اللَّهِ - جَدَّة

هذه رسالة موجهة للفنان كلال مداح تخيل مدى الشوق والانتظار واللمعة لودته من قبل الناس، ماجد والذي اتبع رسالته بمكالمة هاتفية بنفس الخصوص.

طلال مداح

رسالة الهند الفنية



اعداد :
محبوب بابوجي



●● النحمان SMITA PATEL
SHABA- شهابه اسمي
NA AJMI نانا اسمي
تاتاني ماجي جبیدہ
الاسماء العبدیہ جیہ قاما د
بلوچہ المخی بلوچہ بلوچہ نام
(ابری) ARTHE
(انکد) ANKUR وگل
آشورہ شہابی
آشورہ شہابی سہابی
جیہ دمت گل مہا
بلوچہ بلوچہ مدیونہ تھوٹ
سولہ مشرقین وگل بلوچہ
(قدر) KADHAR
(نیات) NISAT
شخصیہ سہابی سال
ہوٹ انا ہفتہ نامات
تالیہ سہابی بلوچہ لہ
آشورہ داریکہ رشتہ
DARDKA RISTA
LEBAS (لباس)
NAMKEN (نامک)
الذی علمت می (بہاء)
وگل کسما د شہابیہ ہوا
اسما لہ سہابی الہ
شہابیہ عجم

● بعد أن تم زواجها من رجل الأعمال المعروف أنيل ANIL راتى اغني هوتري RATI اغني هوتري AGNI HOTRI شاطئها السينمائي سجدا وذلك بعدتها بفيلم (طرائف)

والخذ يصرح بالتصريح عل
الآخر انه لن يقبل باقل من
البطولة في افلامه .
و تصريح للفنانة ربحا في
إحدى لقاءاتها مع الصحفية
قالت انه من الخجل اني قبلت
بمشاركتي في فيلمي الاخير
(الوسو) وكانت قد اخذت في
حسابي ويكن هذا لغير
مشاركة للشاعر في أي عمل
أقوم به .

●● النمل الهندي
SAKHAR والذي
مؤخرًا من بطولة
HATSU (أوتسو)
شلتو كاپور
KAPUR
ريخكا
REKHA الذي برز
بمشاركته في هذا الفيلم
بعد هذه المشاركة
توعا
الكرياء حيث أنه أخذ
مرة من مساعد في بطولة
ومشاركته اثنين من كبار
تج

تقريب العجل نمرودا دت
NAMROTA
 للمشاركة في تصوير
 و. انتها قاتلتي بضع زوجها
 يعرف ان نمرودا هي زوجة
 التي الشاب كومان الذي
KUMAR
 من صديقه ورميله النجدة
WHEJAYTA
 التي شاركه بطولة فيلمها
LOVE
 التي تصور حالها قبلها
ZIGAR (زيجر) والآخر
MAHAB
 حسن
KAMAL HAS
ANIL
 كايود

●● نقل ●●
DATT
لاستوربهات
افلامها حيث بينا
في هذا الجال
وكما هو ممي
التجم السنيمه
GOWRAW
انتمل مؤخرًا
ويجسها بلان
PANDET
الناسج (ف)
و STORY
جديدين الاول
AT (سج)
للباري كمال ح
و SAN
KAPoor



عبدالله رؤاس

عبداللہ ہواس فنی :

المن
الكار

17 / 17

● عبدالله ورأس وجه إذاعي وتلفزيوني عريق بدأ مع بداية
الحث التلفزيوني السعودي حيث عرف كمذيع وأصل بعد ذلك
رأسه وحصل على مليونه باء يكون أحد خريجي
التلفزيونيين حيث لا يزال منذ سنوات مفعلاً لعدد من
البرامج الدينية والأدبية في التلفزيون مثل (نور وهداية)
للمشيخ (الطططاوي و (النادي الأدبي) البرنامج الذي
تعرض للواد قبل أن يتعرف الجمهور على طابعه الأدبي تماماً
عوما استغفنا من خلال الإمتحان اليوم هذه الشخصية التي
كانت أكثر من راحة في المستوى الثقافي والمعلومات العامة في
أول الأسئلة .

عقداً: من هو أول رائد قضاء ومحامي
 سفيح
 بالله الله: هو السويفي يوزي جاجرين
 جماعة حبيجة (نقطة)
 جماعة حبيجة: أول رائدة قضاء سوفيتية
 من القضاء الخارجي هي كليليانا من
 وغانو اسم كليليانا
 من سويسرا: أول سويسبي الأمريكي
 من القضاء: هو سويسبي أمريكي
 كلاً: اصحاب الممارسة إلى ذلك نقلاً عن
 أول رائد قضاء أول رائدة قضاء هي
 تريسيكا من كيتينا هي لثا
 جماعة حبيجة (نقطة)
 عقداً: من هو أول من وطئ سطح

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



فَالْفَتْنَةُ تَرِشْكُوفًا

نمرودا دات وزوجها
النجم کومارجورو
ومطلقته ويجاتا
ماندیت

الفرصة الثائرة في مجال التوزيع والاعلان

لكافة.. الشركات.. المؤسسات.. المصانع.. رجال الأعمال.. التجار
وحجاج بيت الله الحرام

SAUDI GAZETTE
سعودية جازيت

تلقون جميعاً
على صفحات
جريدة

من خلال ماحول يومي ملون يصدر في فترة الحج..

على مدى شهرين من ١ ذى القعدة وحتى ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٥هـ

باللغتين التركية والفارسية

اغتنم هذه الفرصة واعلن عن منتجاتك بتلك الملاحق

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة إعلانات مؤسسة الصحافة والنشر جدة : ٦٧٤٢٧٧٥ / ٦٧٤٢٦٣٠
الرياض ت : ٤٦٥٣٣٤٤ الدمام ت : ٨٤٦٤١٦٤



أسعار مميزة
للإعلان بالملاحق

يطبع يومياً ٣٠ ألف نسخة
بالألوان وبمقاس
نصف الجريدة العادية

يوزع الماحول بأماكن تواجد الحجاج
بالمواقي والطارات
والأماكن المقدسة

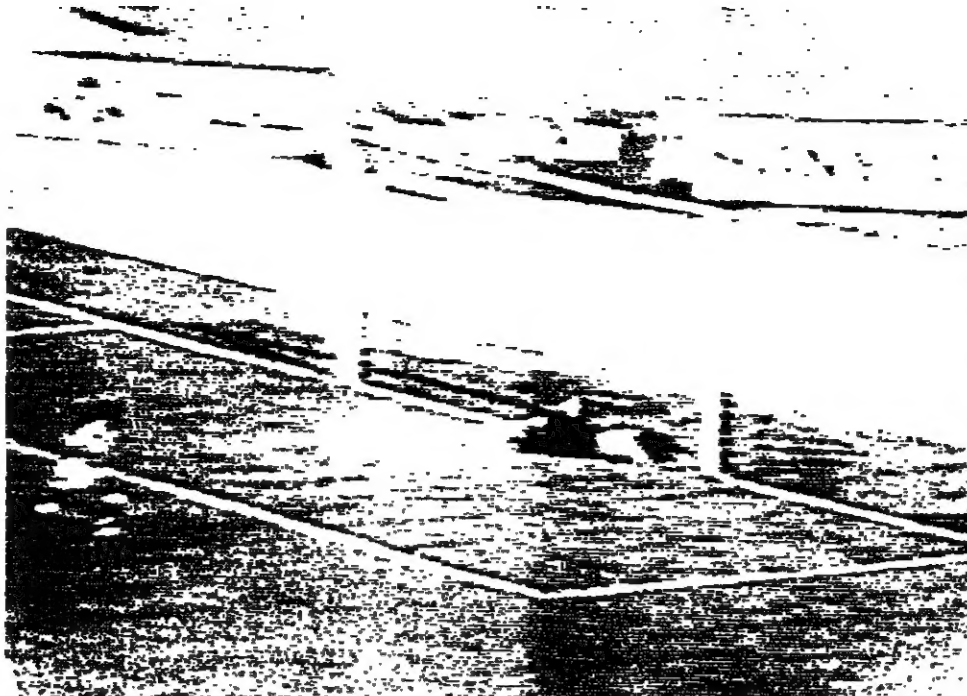
● العدد ٦٩٦٢ الخميس ٢٣ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ يوليو ١٩٨٥ م ●

١ - كتاب شعراء غنيزة الشيعيين الجزء الاول اعداد عبدالرحمن العقيل : وسليمان الهطلاني :

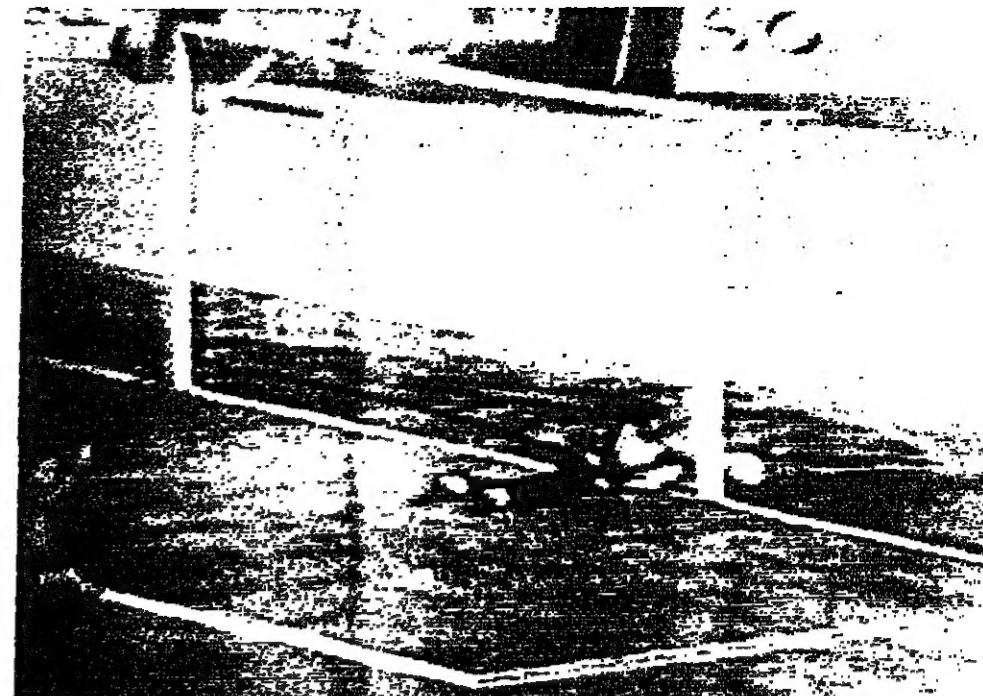
لم يفز العراق .. ولكن خسر منتخبنا



أحدى هجماتنا على المنتخب العراقي تصوير : راجف



الاولى يحاول الدعيغ منع الكرة .. وفي الثانية الكرة داخل الشباك والدعيغ مرتب على وجهه ..



هدف العراق الثالث في صورتين

• بلعيد قتل الفرحة .. ورعونة التسديد حرمتنا الفوز • • الزيانى يعلنها للجميع « الجود من الموجد » • • السدفاع مسنول .. ووسط العراق افضل ..

شاعت الكرة ان تلعب لعبتها مع منتخبنا الوطنى ليفلجا اللاعبون والجمهور الذى ملا مدرجات ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بعد ٣٠ دقيقة من الشوط الاول بان مرمانا الذى يحرسه الدعيغ احسن الحراس فى اسيا مصلب بثلاثة اهداف كلها من اخطاء بسيطة من الدعيغ نفسه .. ورغم هذه الفجعة الا ان لاعبيننا تماسكوا وشعروا بان المسؤولية أصبحت جسيمة .. فقدموا عرضا يليق بسمعتهم ومكانتهم فى الشوط الثانى واوقفوا

العراقيين عن التسجيل وسجلوا هدفين ولو كان معهم قليل من الحظ لكانت خمسة اهداف خاصة ان حكم المباراة بلعيد اركان كل سبيل على طول الخط وتغاضى عن ضربتي جزاء صحيحتين اضاعت عليهما فرصة الصعود للدور النهائى الذى هم به احق عشرا المرات من غيرهم .. ولكنها الكرة المستديرة ومبروك للاشياء منتخب العراق يصعدونهم للنهائى وتعالوا الى احداث المباراة ..



الحكمى يقع داخل منطقة الجزاء والحكم يتجه الى نقطة الجزاء

يسيطر لاعبونا ويهاجمون بشدة الا ان تغطية دفاع العراق كان صليبا وشدت كل الكرات علاوة على هجمات مرتدة في منتهى الخطورة .. وتحتفى كرة للمرة العاشرة لجيسن امام المرى ولكنه يهدرها جميعا برعته وسوء حظه ..

• حدث فى الشوط الثانى •

هدف مبكر للسعودية : بداية نشيطة لمنتخبنا ويتحرف الحكم ويحسب الحكم ضربة جزاء يسد منها صالح النعمية الهدف الاول للسعودية فى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى ويخرج الحكم بعد ان ادى واجبه تماما ويظل طلال صبحي .. ومن هجمة مرتدة لنا ينذر جمال محمد ويعرقل ويتغاضى الحكم عنها للمرة الثانية رغم وضوح العقوبة .. ويور محسن بكرة لاول مرة طوال المباراة ويبراه ويهدر جمال محمد المنفرد وحده تماما ولكنه يخطئ في تغيير الكرة فحصل للحارس وترتد الكرة بسرعة على مرمانا ليخرج عليها سميع سليمان الحارس السعودى بشجاعة ويبعد الكرة . هجوم متواصل للسعودية بعد الاطمئنان لصلاية الدفاع وثبات حارس المرى سميع سليمان الا ان جمال محمد كان في راد آخر حيث فقد خطورته المبهمة ولفحت كل كرة يمر بها . وتصل كرة اخرى لجمال محمد عندما ارجع خالد كرة لحارس مرمانه الا انه اهدرها عالية فوق الحصى .. ورغم فوز العراق الا ان لاعبي لم يرتكروا الى الدفاع بل بالاولى منتخبنا الهجمات وكانت اكثر الكرات خطورة التى تبدأ من شاكى محمود .. ويبرور الوقت بفتر حواس لاعبينا رغم التشجيع الجنونى لجمهورنا الذى ظلت طوال الوقت ترفع من حماس اللاعبين .. الا ان كرة التسديد غير الناقية على المرى اضاع الوقت لصالح العراقيين . ويهاجم منتخبنا ويشدد من قبضته ويحاول عبد الجواد ان يجرى حظه اكثر من مرة الا ان دفاع العراق كان يومه هذا واحسن التغطية تماما بجانب سوء

• حدث فى الشوط الاول : بداية سريعة من العراق وينفذ عبدالله الدعيغ اول كرة بثبات وهو واقف على خط المرى .. ولكن سرعان ما امتسح لاعبونا حامس لاعبي الشراك ويداروا لتنظيم هجماتهم ويخطف جمال محمد كرة براسة فوق الحصى تماما .. ويتسحب من البداية ان هناك صراعا بين خطى الوسط فى المنتخبين وخاصة بين الهريفي صالح العالبا وشاكى محمود صالح العالبا العراق .. ويبدو ان منتخب العراق ظفروا انهم يستحيلون التهديد من خارج المنطقة فركزوا على ذلك وواصل المنتخب العراقي ضغطه طوال العشر دقائق الاولى خاصة من ناحية عائد ابراهيم .

• هدفين للعراق : وبدأ ضغط لاعبينا بعد العشر دقائق الاولى وكثرت الرفضات من ناحية عبد الجواد الظهير المهاجم .. ومن هجمة مرتدة على مرمانا يخطئها الدعيغ في اسماك الكرة يخطئها مباشرة عائد ابراهيم يخطئها داخل الشوط المرى مباشرة بعد ١٣ دقيقة .

كيف فاز العراق ؟

• استطاع العراقيون ان يحدثوا ركة في خط دفاعنا من اللحظات الاولى للمباراة بواسطة هجومهم المتواصل وتسديدهم المستمر على المرى مما وتر اعصاب الدعيغ فكثرت اخطاؤه ومنها جاءت الاهداف الثلاثة .

• رغم معرفة ممكن الخطورة فى المنتخب العراقي شاكر محمود صانع الالعاب وعائد ابراهيم الجناح الاهداف الا ان مدرينا لم يضع فى خطته ان تكون هناك رقابة لاهدين اللاعبين وذلك لانه لم يضع فى حسبانته ان يكون العراق مهاجما فى فترة من فترات المباراة خوفا من الهجوم السعودى فكانت للهجمات العراقية المرتدة خطورتها البالغة ومنها جاء الاهداف .

• سحب الحكمى فى الشوط الثانى رغم اجادته اعلى فرصا لدفاع العراق ان يلقط انفاسه ويتقدم خالد هادى خلف المهاجمين لانضمام طلال صبحي للداخل فزاد هجوم العراق .

• ضياع الفرص المبكرة من الهجوم السعودى اكسب حارس مرى العراق سبيل صابرين ثقة فى نفسه رغم ارتداد قرائنه فى اول عشر دقائق فكانت الكرات العالية كلها بعد ذلك من نصيبه .

.. ولماذا خسرنا ؟ ..

• يبدو ان الشحن الجماهيرى الزائد كان له اثره على لاعبينا فزلوا فى اول المباراة وهم فاقدو القدرة على التحكم فى الكرة فاعطوا الفرصة للعراقيين للهجوم والسيطرة .

• رغم ان ثلاثى خط الوسط فى منتخبنا الهريفي والمصبيغ والبيشي كانوا اكثر انسجاما من المباراتين السابقتين الا ان تصميم المدرب على التغيير فى التشكيل واحلال الرشود مكان البيشي افقد خط الوسط انسجامه فكانت الغلبة لوسط العراق فى اغلب فترات الشوط الاول عندما كان العراق الانشط .

• ابتعاد الانسجام بين جمال محمد ومحسن ادى الى ضياع اكثر من كرة امام المرى كما ان محسن كان يبدو فى الملعب وحيدا منعزلا لغياب ماجد عبدالله اللاعب الوحيد القادر على تحريك محسن فكان محسن كانه غائب رغم خطورته المعروفة وسرعته الفائقة .

• الاعتماد على احتساب الحكم لى عقلة داخل منطقة الجزاء جعلت لاعبينا يكتفون من الوقوع داخل منطقة جزاء العراق رغم ان الاستفادة من الكرات كانت اجدى ولو بتمريرها لزميل .

ومضات

ليس هناك ادنى شك فى ان مباراة منتخبنا امس امام المنتخب العراقي الشقيق فى تصفيات الدور النهائى لبطولة كأس العرب الاولى كانت على درجة كبيرة من الحساسية المكتسبة .. هذه الحساسية لم يكن لها وجود قبل اطلاق صافرة البداية لان فارق المستوى بين المنتخبين كان مقياسا واضحا لطرح التوقعات بنتيجتها لصالح منتخبنا السعودى (المرشح الاول للفوز بكأس البطولة) طبعاً قبل لقاء الامس . وعندما اقول - حساسية مكتسبة - فأننى اعنى المفاجأة التى فجرها منتخبنا من خلال الانهيار المبكر لعراق مرمان - عبد الله الدعيغ - الذى تحول بالامس الى نقطة ضعف بارزة قدمت للمنتخب العراقي الشقيق ما لم يكن يحلم به اطلاقاً ..

ومهما تحدثنا على انهيار - الدعيغ - واهتزازه بين الخشبات الثلاث فأننا لن نخرج عن دائرة القول بان كل ذلك كان - مفاجأة - بالنسبة لنا ولكل الذين عرفوا (حارس اسيا الاول) هذه المفاجأة كانت مصدراً رئيسياً لتفذية كل عوامل الاحباط المبكر الذى لازم لاعبي منتخبنا بعد اعلان اول هدف فى المباراة حتى نهاية الشوط الاول بكامله وهو الشوط الذى عجز فيه لاعبونا عن التخلص من هول المفاجأة خاصة بعد ارتفاع رصيد العراقيين الى ثلاثة اهداف نظيفة . ليس (الدعيغ) فقط وراء خسارة مباراة الامس او وراء عوامل عدم الفوز بها ... بل هناك ما يشاركه المسؤولية اذا عرفنا ان المنتخب العراقي نفسه لا يتحمل مسؤولية فوزه بالمباراة ... لانه وجد باب الفوز مفتوحاً فى الشوط الاول فدخل مرات عديدة وكانه على ثقة بان هذا الباب سيقفل تماما فى شوط المباراة الثانى ... اي بعد ان يتحرك (الزيانى) من مقعده ويستجيب لطلب ملح كان ينتظر الاجابة قبل ان يسجل العراقيين هدفهم الثانى او الثالث على الاكتر . على اي حال ... صار ما صار ... ولم تقطع محاولات الامل فى تغيير النتيجة لصالح منتخبنا فقد اصر (بلعيد اركان) الحكم الجزائرى على ان يظل الفرحة السعودية وهي تتوشج الخروج فى عن الامل ..

بلعيد ... قتل هذه الفرحة لانه هو ايضا قلب مستواه - راساً على عقب - وظهر بصورة مغايرة تماما لتلك التى قاد بها المباريات السابقة ..

ومن حقاً ادانته بشرعية القانون - قانون الكرة - انه وللأسف الشديد مارس نوعاً من القسوة على لاعبينا بطريقة مباشرة وغير مباشرة ... فزرع فى قلوبهم القلق والاضطراب والشعور بالظلم ... خاصة بعد تجاهله التام لضربتي الجزاء الواضحتين .

ليس الدعيغ وبلعيد فحسب ... بل هناك خط الدفاع واضطهنا على خط الدفاع فى منتخبنا بالتحديد قلب الدفاع (حسن البيشي) وصالح النعمية) فقد لعبا بالامس وكانهما يعلمان مع بعضهما لأول مرة ... ووضوح للجميع ارتباك حسن البيشي وضياعه فى المنطقة الخطرة ومنه جاء الهدف الثانى .

لم انتبه بعد فالوسط مع تقديري لمجهودات فهد المصبيغ وفهد الهريفي الا انهما تخليا عن زمام المباراة فى صناعة الهجمة وقيادتها وسلماه للرشود الذى لم يكن البديل الجاهز لانه الفراغ الذى تركه غياب احمد البيشي ... وقد يكون الزياني معذوريا فاشراك (الرشود) بالامس فى تصوري اعلان صريح من الزياني يقول فيه (الجود من الموجد) . اما الهجوم فاهداه للفرص يمكن اعتباره من العوامل البارزة التى حرمت منتخبنا من الصعود للمباراة النهائية على كأس العرب ... واخص بالذكر الفرص العديدة التى ابدع فى اهدارها كل من جمال محمد ومحسن الجمعان ولا مجال هنا لحصرها لكثرتها .

ولكن اكتفى بالقول مبروك للعراق ... وحظاً باسمنا لمنتخبنا فى البطولات القادمة .



اللاعب وسط الملعب فى الشوط الاول بعد الاهداف الثلاثة

نجوم المباراة

• من العراق : حميد رشيد وخالد هادى وشاكى محمود وعائد عيد .
• من السعودية : سميع سليمان وعبد الجواد والهريفي والحكمى .

من المجلات

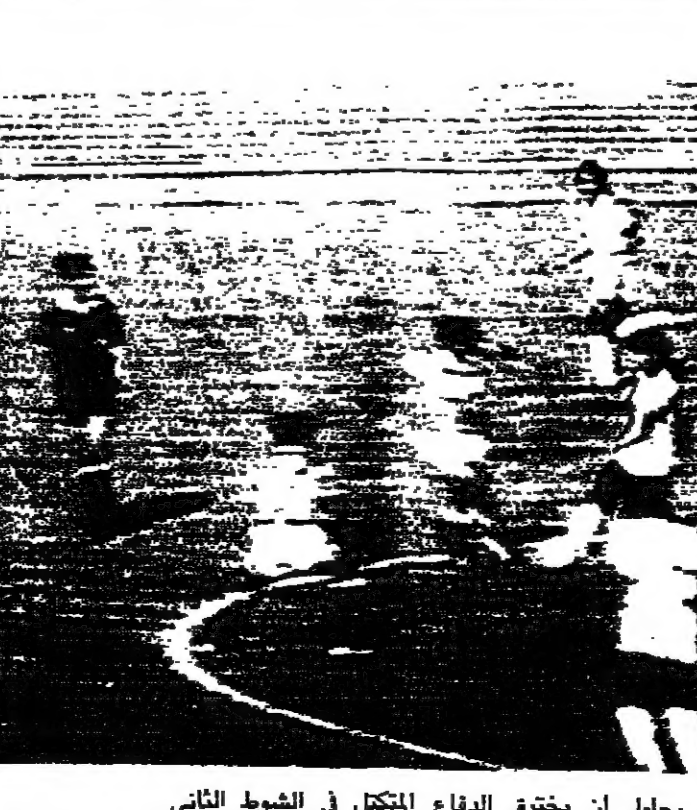
●● احمد مصطفى - الطائف : اخذونا على غره .. والفضل راجع للحكم بلعيد ..
●● صلاح سرور - مكة المكرمة : سمعنا ان حسام ابوداود ضم للمنتخب .. فينه .. يا ...
●● محمود الجهنى - المدينة المنورة : والله حرام .. محسن بدون ماجد تائه فى الملعب ..
●● صلاح على - الشمراني - الدمام : ايه يا حكم .. ايه يا بلعيد .. مستنى ايه .. تريد دم ويعدين معاك !!
●● مصطفى الفقيه - الاحساء : خيل الى اتنى احلم فى الشوط الاول .. وعندما صميت كان الحكم صفر .
●● اسماعيل الحكيم - جدة : امال لو حسينا سعيد وعذنان درجال ورعد حمودى كانوا موجودين كنا عملنا ايه !!

الفريقان والحكام

مثل المنتخب السعودى : عبدالله الدعيغ (سميع سليمان) - ناصر المنصور ، صالح نعيمه ، وحسين البيشي ومحمد عبد الجواد ، فهد المصبيغ والهريفي ، وعبدالله الرشود ، اسماعيل الحكمى وطلال صبحي .
وجمال محمد ومحسن الجمعان .

المنتخب العراقي : سهيل صابر ، غانم غريبى وحيد رشيد وحسن كمال وخالد هادى ، مهدى جاسم وشاكى محمود وعائد جاسم ، ورحيم حميد وكريم هادى وعائد عيد .

حكم المباراة : بلعيد اركان الجزائرى وعاونوه محمد لاراش المغربى وغازى الصفرى من لبنان .
واذتر الحكم كريم هادى من العراق .



الهريفي يحاول ان يخترق الدفاع المتكامل فى الشوط الثانى



عثمان السعد

امير الشباب يوافق على المشاركة في دورة التنكيم والإدارة بالمغرب

الرياض/ محمد العويس : وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية على حضور كل من الاساتذة عبد الرحمن الحميد - سعد بخت محبب - ثابت السرحاني - عبدالقادر المير - علي عبدالرحمن القرني - عبدالله الجويهر لدورة التنكيم والإدارة والتي ستقام في مدينة مولا رشيد بالرياض بالمغرب خلال الفترة من ١٨ - ٢٦ يوليو وينظم هذه الدورة الاتحاد العربي بالتعاون مع اللجنة الأولمبية المغربية ويشارك في اللقاء المحاضرات الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ، الاستاذ بشير الطرابلسي رئيس اللجنة الأولمبية الليبية ، الاستاذ عثمان السعد أمين عام الاتحاد العربي وعدد من الخبراء المختصين في هذا المجال هذا ويشترك المشاركون في هذه الدورة من المملكة ومن الدول العربية في التدريب العمل ضمن اللجان المنظمة للدورة العربية السادسة للاعاب الرياضية والتي تستضيفها المغرب خلال الفترة من ١٦ - ٣٠ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ .

رئيس النادي الاهلي :
□□□□□□□□□□

سنتانا سيعود خلال اليومين القادمين ليضع برنامج الفريق

شاطرة البحر : وعن برنامج الفريق استعدادا للبطولة العربية والمسابقات المحلية قال السيد : بان سنتانا سيرحبه سيملك على وضع البرنامج الخاص بالفريق .. وهذا ما اتفق عليه خلال اخر حديث مع المدرب .. معلومات سنتانا خصوصا وأنه ابدى رغبته في ذلك من خلال احاديثه العديدة للمصاحفة العالية والرياضية وارتباطه بفهد الوطني احمد الياقوت وساعده مدرب اللياقة السيد سنتانا .. وفي موعدة على عدة ملاعب منها ملعب النادي وعلى شاطئ البحر .

رئيس النادي الاهلي :
□□□□□□□□□□

قيد رياضي من اليمن يزور

استقبل السيد يحيى محفوظ المدير وزير التربية والتعليم بسلطنة عمان هذا السيد وهو من الرياضيين الشباب والرياضة بالجمهورية العربية اليمنية الذي يزور مسقط حاليا . وذكر راوي مسقط انه تم خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين البلدين في المجالات الشبابية والرياضية .

استقبل السيد يحيى محفوظ المدير وزير التربية والتعليم بسلطنة عمان هذا السيد وهو من الرياضيين الشباب والرياضة بالجمهورية العربية اليمنية الذي يزور مسقط حاليا . وذكر راوي مسقط انه تم خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين البلدين في المجالات الشبابية والرياضية .

هزيمة مأكروو تحتل مانشتات الصحف العالمية



صورة من جريدة الديلي ميل وبها مانشيت وصور مأكروو



بيكر يحمل كأس الويمبلدون عاليا

● بداية الموسم الرياضي من صفر ● اشتراك المملكة في البطولة العربية الثانية للناشئين بقطر ● الموافقة على خطة اعداد معسكرات تحريب منتخبات الاشبال



منتخب المملكة لكرة اليد للناشئين

والموافقة على خطة اعداد معسكرات تدريب المنتخب للناشئين التي ستقام بقطر .. وكذلك الموافقة على خطة اعداد معسكرات تدريب المنتخب للناشئين التي ستقام بقطر .. وكذلك الموافقة على خطة اعداد معسكرات تدريب المنتخب للناشئين التي ستقام بقطر ..

ذهب التشاؤم ادراج الرياح : ليلتقى شباب المشرق العربي بمغربه .. يجب نبذ الخلافات بطل كأس .. أهم اسيا .. جدير بكأس العرب الزباني والهدية الثالثة .. والهريفس .. والحد من المقبرة !

بدلا لنفتنا ان نسونا التي خلقت كاس اسيا بجدارة والقدار .. جدير بها احتواء كاس العربية ..

الزباني وهديته الثالثة

كعادة الزباني في كل بطولة .. وكعادة عينه الثاقبة في اختراق الحواجز والبلدات في أعماق الجيوب .. وبالطريقة اياها يقدم لجمهوره الشباب في كل مناسبة .. هدية جديدة .. مقلدة بمرور نجم .. يضاف الى بقية الكوكبة الملية والنجوم ..

وكما قدم ابو ابراهيم .. محسن الجعنان بتسليمات لوس انجلوس الهنائية واتبعه بنصره النصور .. في نهائيات كاس اسيا وكاتا نجمن بارزين ضمن البقية .. وملا فراغا كان شاغرا بالمشكلة .. هاهو يقدم اليوم .. فهد الهريفس .. كهدية ثالثة وفهد الذي كرم مع زميله المسيحي والبيبي تلاتيا بالمشكلة .. وكان فعلا شاغرا للإفراح .. والنخلة التي لاتهدأ وهو بقوله الذي يقول جسمه وسنه .. ارجو ان يمس بدمي القعة التي منحت له .. ويكنز اعلانا .. ويبتعد عن المقبرة التي دفن بها اكثر من لاعب .. واتمنى ان يتخذ .. وتامة .. فهد المسيحي .. قدرة ما الحسين .. اننا لن نرضى بغير الكاس

الاحساس بالمسؤولية اثبت الجميع انهم نسور .. من كان منهم اساسيا .. او من كان جنديا في صفوف الاحتياط .. لخدمة الوطن .. من خلال المنتخب الفاني .. ومواقفه شجونا الخضر في التفاعيل السليقة لاثبت انه سيفهم لتدبير افضل .. والايدي .. في لقاء النفس .. اليوم .. مع الشقيق .. المنتخب العراقي .. ثاني المجموعة الثانية .. بالقرعة .. وكذلك اللقاء الهش ان شاء الله بعد غد ولكن في الحسين .. اننا لن نرضى بغير الكاس

الاحساس بالمسؤولية اثبت الجميع انهم نسور .. من كان منهم اساسيا .. او من كان جنديا في صفوف الاحتياط .. لخدمة الوطن .. من خلال المنتخب الفاني .. ومواقفه شجونا الخضر في التفاعيل السليقة لاثبت انه سيفهم لتدبير افضل .. والايدي .. في لقاء النفس .. اليوم .. مع الشقيق .. المنتخب العراقي .. ثاني المجموعة الثانية .. بالقرعة .. وكذلك اللقاء الهش ان شاء الله بعد غد ولكن في الحسين .. اننا لن نرضى بغير الكاس

بعد احداث بطولة الويمبلدون للتنس : الفتى الالماني « البطل » يقول : انتقمتم لنفس انتقاما رائعا نافرا وركيس حافظتا على سمعتهما بين السيدات !

خرجت على غير العادة بطولة الويمبلدون الدولية للتنس بملغيات لم تكن متوقعة وصحب ترقعها مرة اخرى في نورات قائمة .. وذلك لان مستويات التنس معروفة والقمة فيها رجال ونساء معروفة والخروج على هذه القاعدة قليل ومحسوس عادة ..

اما ما حدث في الويمبلدون فكان غريبا باستثناء لقب فريدي النساء الذي حافظت عليه تافرتيلولينا .. المرأة الجديدة .. ولقب الزوجي المختلط الذي حافظت عليه ايضا تافرا وميما الاستراليا بول مأكلسي .. غير هذا حدث انقلاب في جميع الاقطاب .. تحالوا تستعرض بسرعة ما حدث ..

من البداية بدأت الملحقات حيث خرج بطل مسابقة فرنسا الدولية آخر بطولة اقيمت للتنس مائس فيلاندر وتعد هذه .. سابقة في تاريخه الرياضي ان يصحوا الا فوزا باللقب الكروي وهي غاية صعبة التحقيق .. وتابع ذلك سقوط العملاق ايضا في لندن رقم ٢ في العالم على يدى الفرنسي هنري لاكونت ورعه في نفس الدور سقط البطل العالمي مأكور رقم ١ في العالم بسهولة على يدى الامريكى كين كورين .. وبهذا وصل كورينز وحده كما قلنا الى الدور قبل النهائي في الكبار .. الا انه لقي هزيمة تكرا .. ايضا من يدى كورين .. وفي تلك الاثناء كان نجم ابن السبعة عشر عاما بيكر يبرز ويتقدم ويهزم لاكونت قاهر لنين بسهولة ويصل للنهائي .. وهي المباراة المثيرة التي جرت فيها القلوب خوفا على ابن السبعة عشر بيكر لفته خبرته امام المحترف كوران الذي اضحى هذا الاناس به من الخبرة ٦ اعوام احتراف بالتلم والكمال ..

وعكس التوقعات كان الصغير هو الاكثر منيرة والاكثر استحسانا للفوز باللقب ليكون اصغر لاعب غير مصنف يفوز بالويمبلدون ..

من البداية بدأت الملحقات حيث خرج بطل مسابقة فرنسا الدولية آخر بطولة اقيمت للتنس مائس فيلاندر وتعد هذه .. سابقة في تاريخه الرياضي ان يصحوا الا فوزا باللقب الكروي وهي غاية صعبة التحقيق .. وتابع ذلك سقوط العملاق ايضا في لندن رقم ٢ في العالم على يدى الفرنسي هنري لاكونت ورعه في نفس الدور سقط البطل العالمي مأكور رقم ١ في العالم بسهولة على يدى الامريكى كين كورين .. وبهذا وصل كورينز وحده كما قلنا الى الدور قبل النهائي في الكبار .. الا انه لقي هزيمة تكرا .. ايضا من يدى كورين .. وفي تلك الاثناء كان نجم ابن السبعة عشر عاما بيكر يبرز ويتقدم ويهزم لاكونت قاهر لنين بسهولة ويصل للنهائي .. وهي المباراة المثيرة التي جرت فيها القلوب خوفا على ابن السبعة عشر بيكر لفته خبرته امام المحترف كوران الذي اضحى هذا الاناس به من الخبرة ٦ اعوام احتراف بالتلم والكمال ..

وعكس التوقعات كان الصغير هو الاكثر منيرة والاكثر استحسانا للفوز باللقب ليكون اصغر لاعب غير مصنف يفوز بالويمبلدون ..

من البداية بدأت الملحقات حيث خرج بطل مسابقة فرنسا الدولية آخر بطولة اقيمت للتنس مائس فيلاندر وتعد هذه .. سابقة في تاريخه الرياضي ان يصحوا الا فوزا باللقب الكروي وهي غاية صعبة التحقيق .. وتابع ذلك سقوط العملاق ايضا في لندن رقم ٢ في العالم على يدى الفرنسي هنري لاكونت ورعه في نفس الدور سقط البطل العالمي مأكور رقم ١ في العالم بسهولة على يدى الامريكى كين كورين .. وبهذا وصل كورينز وحده كما قلنا الى الدور قبل النهائي في الكبار .. الا انه لقي هزيمة تكرا .. ايضا من يدى كورين .. وفي تلك الاثناء كان نجم ابن السبعة عشر عاما بيكر يبرز ويتقدم ويهزم لاكونت قاهر لنين بسهولة ويصل للنهائي .. وهي المباراة المثيرة التي جرت فيها القلوب خوفا على ابن السبعة عشر بيكر لفته خبرته امام المحترف كوران الذي اضحى هذا الاناس به من الخبرة ٦ اعوام احتراف بالتلم والكمال ..

وعكس التوقعات كان الصغير هو الاكثر منيرة والاكثر استحسانا للفوز باللقب ليكون اصغر لاعب غير مصنف يفوز بالويمبلدون ..

من البداية بدأت الملحقات حيث خرج بطل مسابقة فرنسا الدولية آخر بطولة اقيمت للتنس مائس فيلاندر وتعد هذه .. سابقة في تاريخه الرياضي ان يصحوا الا فوزا باللقب الكروي وهي غاية صعبة التحقيق .. وتابع ذلك سقوط العملاق ايضا في لندن رقم ٢ في العالم على يدى الفرنسي هنري لاكونت ورعه في نفس الدور سقط البطل العالمي مأكور رقم ١ في العالم بسهولة على يدى الامريكى كين كورين .. وبهذا وصل كورينز وحده كما قلنا الى الدور قبل النهائي في الكبار .. الا انه لقي هزيمة تكرا .. ايضا من يدى كورين .. وفي تلك الاثناء كان نجم ابن السبعة عشر عاما بيكر يبرز ويتقدم ويهزم لاكونت قاهر لنين بسهولة ويصل للنهائي .. وهي المباراة المثيرة التي جرت فيها القلوب خوفا على ابن السبعة عشر بيكر لفته خبرته امام المحترف كوران الذي اضحى هذا الاناس به من الخبرة ٦ اعوام احتراف بالتلم والكمال ..

وعكس التوقعات كان الصغير هو الاكثر منيرة والاكثر استحسانا للفوز باللقب ليكون اصغر لاعب غير مصنف يفوز بالويمبلدون ..

من البداية بدأت الملحقات حيث خرج بطل مسابقة فرنسا الدولية آخر بطولة اقيمت للتنس مائس فيلاندر وتعد هذه .. سابقة في تاريخه الرياضي ان يصحوا الا فوزا باللقب الكروي وهي غاية صعبة التحقيق .. وتابع ذلك سقوط العملاق ايضا في لندن رقم ٢ في العالم على يدى الفرنسي هنري لاكونت ورعه في نفس الدور سقط البطل العالمي مأكور رقم ١ في العالم بسهولة على يدى الامريكى كين كورين .. وبهذا وصل كورينز وحده كما قلنا الى الدور قبل النهائي في الكبار .. الا انه لقي هزيمة تكرا .. ايضا من يدى كورين .. وفي تلك الاثناء كان نجم ابن السبعة عشر عاما بيكر يبرز ويتقدم ويهزم لاكونت قاهر لنين بسهولة ويصل للنهائي .. وهي المباراة المثيرة التي جرت فيها القلوب خوفا على ابن السبعة عشر بيكر لفته خبرته امام المحترف كوران الذي اضحى هذا الاناس به من الخبرة ٦ اعوام احتراف بالتلم والكمال ..

الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد يقرر :

الرياض - محمد العويس : قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد الموافقة على بداية الموسم الرياضي القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ اعتبارا من بداية شهر صفر ١٤٠٥ هـ . وقد جاء هذا الترخيص للاعتبارات الآتية : ١ - اشتراك نادي الخليج في البطولة العربية العاشرة والتي ستقام بسوريا خلال شهر محرم ١٤٠٦ هـ . ٢ - اشتراك منتخب المملكة للناشئين في البطولة العربية الثانية التي ستقام بقطر خلال الفترة من ١٧ - ٢٦ محرم ١٤٠٦ هـ . ٣ - إقامة تصفيات اسيا لبطولة العالم لكرة اليد والتي سيشارك فيها المنتخب الاول خلال شهر سبتمبر ١٩٨٥ الموافق شهر محرم ١٤٠٦ هـ ولم يتحدد موعد ومكان البطولة حتى الآن .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي سيشارك في الدورة العربية في اجل مساعدته في اقامة معسكره الخارجي . كما وافق الاتحاد على صرف مكافآت مدربي مراكز الناشئين بالرياض ووجه والدمام . كما اعتمد الاتحاد بحضور اجتماع لجنة التدريب والمنشآت المختصة خطة الاتحاد والبرنامج الزمني للموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .



نائب رئيس الاتحاد

انجاز امير الفضا يخلده التاريخ ومحاضرة لسموه في النادي

الحدث التاريخي الذي سجله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ورائد الفضاء العربي المسلم الاول لم يسجل باسم المملكة فقط بل سجل باسم كل العرب والمسلمين .

ولذلك ان هذا الحدث الاول من نوعه ليس غريبا على شباب مملكتنا التي يرعاها صاحب الجلالة الملك فهد المعظم ونائبه امير عبدالله وسمو النائب الثاني .

ومن هذا المنطلق اخذت المملكة العربية السعودية مكانا مرموقا بين دول العالم .. واصبح الحديث عن المملكة وانتاجاتها فخرا لكل عربي ومسلم .

الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد علق على هذا الحدث فقال الحقيقة انني افخر كسعودي بخلده التاريخ .. ويذوق الشباب الى طموحات اكبر واعتبره شخصيا انجازا ليس للمملكة فقط بل للعرب والمسلمين في كل انحاء العالم قاطبة ..

واستطرد قائلا : ليس سهلا ان يبقى الانسان في الطائرة يوما واحدا وهي الولا فنيا كل سبل الراحة .. فما بالك والرحلة سبعة ايام وغير مهياة فنيا الحياة الطبيعية .. ولذا فأنني اعتبر الرحلة مجازفة كبيرة من سموه الذي اكد للعالم اجتمع ان الشباب السعودي والعربي بوجه عام قادر على تاييد مركز مرموقا على المستوى العالمي .

فهنيئا لنا بسلطان بن سلمان امير الفضا العربي المسلم ..

واضاف المسعود قائلا : لقد طلبنا من سموه قبول دعوتنا لاقام محاضرة عن رحلته التاريخية في نادي الاتحاد ووعدا سموه بعد عودته من امريكا

وزير رياضة السنغال في زيارة لتونس

اجتمع السيدان محمد كريم وزير الشباب والرياضة التونسي وصالح الدين بال وزير الدفاع بصفته امين عام اللجنة الاولمبية التونسية اليوم كل على حدة مع السيد التونسي ساني وزير الشباب والرياضة السنغال الذي يزور تونس حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

الشبابية والرياضية من خلال تكتيف تبادل الخبرات والزيارات وكذلك سبل تنسيق مواقف البلدان الافريقية بصفة عامة في الهيئات الرياضية الدولية بما يساعد على دعم الحضور الافريقي داخل هذه الهيئات .

كان الوزير السنغالي قد وصل الى تونس في وقت سابق في زيارة تستغرق عدة ايام .

الحدث التاريخي الذي سجله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ورائد الفضاء العربي المسلم الاول لم يسجل باسم المملكة فقط بل سجل باسم كل العرب والمسلمين .

ولذلك ان هذا الحدث الاول من نوعه ليس غريبا على شباب مملكتنا التي يرعاها صاحب الجلالة الملك فهد المعظم ونائبه امير عبدالله وسمو النائب الثاني .

ومن هذا المنطلق اخذت المملكة العربية السعودية مكانا مرموقا بين دول العالم .. واصبح الحديث عن المملكة وانتاجاتها فخرا لكل عربي ومسلم .

الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد علق على هذا الحدث فقال الحقيقة انني افخر كسعودي بخلده التاريخ .. ويذوق الشباب الى طموحات اكبر واعتبره شخصيا انجازا ليس للمملكة فقط بل للعرب والمسلمين في كل انحاء العالم قاطبة ..

واستطرد قائلا : ليس سهلا ان يبقى الانسان في الطائرة يوما واحدا وهي الولا فنيا كل سبل الراحة .. فما بالك والرحلة سبعة ايام وغير مهياة فنيا الحياة الطبيعية .. ولذا فأنني اعتبر الرحلة مجازفة كبيرة من سموه الذي اكد للعالم اجتمع ان الشباب السعودي والعربي بوجه عام قادر على تاييد مركز مرموقا على المستوى العالمي .

فهنيئا لنا بسلطان بن سلمان امير الفضا العربي المسلم ..

واضاف المسعود قائلا : لقد طلبنا من سموه قبول دعوتنا لاقام محاضرة عن رحلته التاريخية في نادي الاتحاد ووعدا سموه بعد عودته من امريكا

وزير رياضة السنغال في زيارة لتونس

اجتمع السيدان محمد كريم وزير الشباب والرياضة التونسي وصالح الدين بال وزير الدفاع بصفته امين عام اللجنة الاولمبية التونسية اليوم كل على حدة مع السيد التونسي ساني وزير الشباب والرياضة السنغال الذي يزور تونس حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات

الشبابية والرياضية من خلال تكتيف تبادل الخبرات والزيارات وكذلك سبل تنسيق مواقف البلدان الافريقية بصفة عامة في الهيئات الرياضية الدولية بما يساعد على دعم الحضور الافريقي داخل هذه الهيئات .

كان الوزير السنغالي قد وصل الى تونس في وقت سابق في زيارة تستغرق عدة ايام .

